HERMANDAD DE LA VIRGEN DOLOROSA

Procedente de la Cofradía Penitencial de la Vera Cruz, se fundó esta Hermandad durante los siglos XVII y XVIII.

En diferentes ocasiones se han hecho reglas, actualmente se rigen por unas normas o reglamento que fueron aprobadas en el año de 1946, en las cuales se definen los derechos y deberes de los hermanos. No obstante han sufrido bastantes variaciones en el transcurso de los años.

La imagen, es La Virgen Dolorosa de Juan de Juni, siglo XVI. Imagen llena de majestad y emoción trágica de soberana perfección y humano realismo. Salió del taller de Juni en nuestra ciudad.

Esta escultura se halla en la iglesia de Santiago, con hornacina propia en el altar lateral último del templo.

Procesionalmente, sale en la tarde del Jueves Santo en noveno lugar y último. Al término de la procesión en el atrio de Santiago antes de penetrar en el templo, se entona la Salve en su honor.

En la actualidad, integran la Cofradía 52 hermanos y 30 hermanas.

Las túnicas de los hermanos, son de terciopelo morado, con capuchón del mismo tipo. Cordón o cíngulo morado. Pañuelo de cuello blanco y guantes blancos. Medalla distintiva de la cofradía, de fundición en bronce y baño de níquel.

Es propiedad de la Cofradía, el tablero o andas, sobre la que se coloca la imagen, para ser portada a hombros durante las procesiones. Corona y siete cuchillos de plata de ley de la imagen. Vara de mayordomo y banderín en que está plasmada la imagen en pintura, o horquillas de sujeción y apoyo del paso.

Durante los siglos XVII y XVIII el desenvolvimiento es de auge, sufre una crisis en el primer tercio del siglo XX y a partir de los años cincuenta, resurge la Hermandad hasta la situación actual que puede considerarse como excelente.

La Dolorosa.
Juan de Juni, siglo XVI.
Jueves Santo.